

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования» по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 31 зачетная единица.

Форма промежуточной аттестации: курсовая работа, экзамен.

Целью учебной дисциплины «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», обязательной части, цикл дисциплин «Проект». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы композиционного - дизайнерского моделирования», «Начертательная геометрия».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Знакомство с памятниками архитектуры.

Раздел 2. Архитектурный ордер.

Раздел 3. Стили в архитектуре.

Раздел 4. Методика отмывки.

Раздел 5. Перспектива.

Раздел 6. Архитектурное формообразование ограниченной функцией.

Раздел 7. Благоустройство внутриворотового пространства и сооружения с минимальной функцией.

Раздел 8. Организация выставочного пространства с разработкой фирменного стиля.

Раздел 9. Малоэтажный жилой дом усадебного типа.

Раздел 10. Разработка ландшафтного дизайна и интерьера усадебного дома.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Композиционно-дизайнерское моделирование» по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой, экзамен.

Целью учебной дисциплины «Композиционно-дизайнерское моделирование» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Композиционно-дизайнерское моделирование» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», обязательной части, цикл дисциплин «Проект». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы архитектурного-дизайнерского моделирования».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Специфика архитектурно-дизайнерского творчества.

Раздел 2. Первые школы дизайна.

Раздел 3. Средства архитектурной композиции.

Раздел 4. Выявление объемно-пространственных форм.

Раздел 5. Освоение определенных композиционных приемов на базе знакомства с именами художников-мастеров XX века.

Раздел 6. Освоение непростых композиционных принципов на базе творчества художников.

Раздел 7. Динамика простых конструкций, вертикалей и горизонталей строения в конструктивизме

Раздел 8. Освоение принципов формообразования на примере творчества архитекторов-мастеров XX века.

Раздел 9. Ведущие студии архитектуры и дизайна архитектурной среды, архитекторы и дизайнеры.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Иностранный язык»
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 зачётных единиц.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Целью учебной дисциплины «Иностранный язык» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Иностранный язык» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», обязательной части, цикл дисциплин «Общегуманитарный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Иностранный язык», изучаемый в средней школе.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Иностранный язык для учебно-познавательных и академических целей.

Раздел 2. Иностранный язык для профессиональных целей.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «История (история России, всеобщая история)»
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «История (история России, всеобщая история)» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального

государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «История (история России, всеобщая история)» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», обязательной части, цикл дисциплин «Общегуманитарный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «История», изучаемая в средней школе.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Предмет отечественной истории.

Раздел 2. Древняя Русь.

Раздел 3. Московская Русь.

Раздел 4. Российская империя: Реформы Петра 1.

Раздел 5. Советская и постсоветская Россия.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Философия»
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Целью учебной дисциплины «Философия» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Философия» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», обязательной части, цикл дисциплин «Общегуманитарный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «История», изученная в средней школе, «История искусств», «Эстетика архитектуры».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Предмет философии.

Раздел 2. Онтология. Теория познания.

Раздел 3. Философская антропология.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Экономика»
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Экономика» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного

стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Экономика» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», обязательной части, цикл дисциплин «Общегуманитарный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Обществознание», изучаемое в средней школе.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Введение в экономическую теорию.

Раздел 2. Микроэкономика: Монополия и конкуренция.

Раздел 3. Макроэкономика: Национальная экономика как целое.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Право»
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Целью учебной дисциплины «Право» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Право» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», обязательной части, цикл дисциплин «Общегуманитарный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «История», «Философия».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Основы теории государства и права.

Раздел 2. Основы Конституционного права Российской Федерации.

Раздел 3. Общие положения гражданского права Российской Федерации.

Раздел 4. Общие положения трудового права Российской Федерации.

Раздел 5. Основы семейного и административного права Российской Федерации.

Раздел 6. Основы финансового права.

Раздел 7. Основы жилищного и наследственного права Российской Федерации.

Раздел 8. Понятие жилищного фонда РФ. Право собственности на жилое помещение.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «История искусств»
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Целью учебной дисциплины «История искусств» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «История искусств» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», обязательной части, цикл дисциплин «Общегуманитарный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Рисунок», «История (история России, всеобщая история)».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Первобытное искусство.

Раздел 2. Искусство Античности.

Раздел 3. Искусство стран востока.

Раздел 4. Искусство Византии.

Раздел 5. Искусство Возрождения и Нового времени.

Раздел 6. Архитектура Первобытности и стран Древнего Востока.

Раздел 7. Архитектура Античности.

Раздел 8. Архитектура Средних веков.

Раздел 9. Архитектура Возрождения и Нового времени.

Раздел 10. Начало дизайна. Поиск новых форм в формообразовании.

Раздел 11. Художественные стили в Европе на рубеже 19-20 вв.

Раздел 12. Предвоенный и послевоенный дизайн.

Раздел 13. Дизайн 60-х -80-х годов.

Раздел 14. Дизайн постиндустриального общества.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «История архитектуры и дизайна»
по направлению подготовки 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды»
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Целью учебной дисциплины «История архитектуры и дизайна» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «История архитектуры и дизайна» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», обязательной части, цикл дисциплин «Общегуманитарный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «История искусств».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Западноевропейское искусство 18 в. Рококо.

Раздел 2. Западноевропейское искусство 19 в.

Раздел 3. Зарубежное искусство 20 в.

Раздел 4. Эклектика в архитектуре.

Раздел 5. Чикагская архитектурная школа и её значение для развития современной архитектуры.

- Раздел 6. Де стиль – одно из направлений в европейской архитектуре начала 20 века.
Раздел 7. Ле Корбюзье, Фрэнк Ллойд Райт, Мис ван дер Роэ – наиболее яркие новаторы в архитектуре первой половины 20 века.
Раздел 8. Идеи и особенности русского авангарда.
Раздел 9. Архитектура советского времени.
Раздел 10. Обзор современной мировой архитектуры.
Раздел 11. Проблемы архитектурного формообразования в современном мире.
Раздел 12. Современная архитектура и урбанизм.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «История пространственных искусств»
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Целью учебной дисциплины «История пространственных искусств» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «История пространственных искусств» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», обязательной части, цикл дисциплин «Общегуманитарный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «История».

Краткое содержание дисциплины:

- Раздел 1. Первобытное искусство.
Раздел 2. Периодизация искусства Древней Греции.
Раздел 3. Искусство стран востока.
Раздел 4. Искусство Византии.
Раздел 5. Искусство Возрождения и Нового времени.
Раздел 6. Архитектура Первобытности и стран Древнего Востока.
Раздел 7. Архитектура Античности.
Раздел 8. Архитектура Средних веков.
Раздел 9. Архитектура Возрождения и Нового времени.
Раздел 10. Начало дизайна.
Раздел 11. Художественные стили в Европе на рубеже 19-20 вв.
Раздел 12. Предвоенный и послевоенный дизайн.
Раздел 13. Дизайн 60-х -80-х годов.
Раздел 14. Дизайн постиндустриального общества.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Методология архитектурно-дизайнерского проектирования»
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Целью учебной дисциплины «Методология архитектурно-дизайнерского проектирования» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Методология архитектурно-дизайнерского проектирования» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», обязательной части, цикл дисциплин «Общегуманитарный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Проектирование внешней и внутренней архитектурной среды», «Основы композиционного-дизайнерского моделирования».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Архитектурная среда как объект проектного творчества.

Раздел 2. Слагаемые архитектурной среды и средства их формирования.

Раздел 3. Принципы и приемы преобразования слагаемых средового комплекса.

Раздел 4. Этапы и технологии проектного процесса.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Начертательная геометрия»
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

Форма промежуточной аттестации: экзамен, контрольная работа.

Целью учебной дисциплины «Начертательная геометрия» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Начертательная геометрия» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», обязательной части, цикл дисциплин «Художественно-графический». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Черчение», «Математика», «Геометрия», изучаемых в средней школе.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Методы проецирования.

Раздел 2. Способы преобразования проекций.

Раздел 3. Многогранники и поверхности вращения.

Раздел 4. Теоретические основы построения теней.

Раздел 5. Аксонометрия.

Раздел 6. Основы построения теней.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Рисунок»
по направлению подготовки 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды»
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Целью учебной дисциплины «Рисунок» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Рисунок» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», обязательной части, цикл дисциплин «Художественно-графический». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин «Начертательная геометрия», «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования», «Основы композиционно-дизайнерского моделирования».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Линейно-конструктивный рисунок.

Раздел 2. Элементы антуража: деревья, транспортные средства.

Раздел 3. Светотеневой рисунок.

Раздел 4. Академический рисунок.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Живопись»
по направлению подготовки 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды»
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Целью учебной дисциплины «Живопись» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Живопись» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», обязательной части, цикл дисциплин «Художественно-графический». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «История искусств», «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования», «Основы композиционно-дизайнерского моделирования».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Основы живописной грамоты.

Раздел 2. Натюрморт на различные типы колорита.

Раздел 3. В стиле старых мастеров.

Раздел 4. Натюрморты.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Скульптура»
по направлению подготовки 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды»
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма промежуточной дисциплины: зачет.

Целью учебной дисциплины «Скульптура» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», обязательной части, цикл дисциплин «Художественно-графический». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Пространственно-композиционное моделирование», «Рисунок», «Живопись и архитектурная колористика».

Краткое содержание дисциплины:

- Раздел 1. Рельеф розетки.
- Раздел 2. Рельеф натюрморта.
- Раздел 3. Рельеф здания (сооружения).
- Раздел 4. Рельеф фигуры человека.
- Раздел 5. Круглая скульптура.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Основы макетирования»
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Основы макетирования» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Основы макетирования» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», обязательной части, цикл дисциплин «Художественно-графический». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования», «Архитектурно-дизайнерское проектирование».

Краткое содержание дисциплины:

- Раздел 1. Планировочные макеты.
- Раздел 2. Макеты зданий и сооружений.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Основы композиционно-дизайнерского моделирования»
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Целью учебной дисциплины «Основы композиционно-дизайнерского моделирования» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Основы композиционно-дизайнерского моделирования» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», обязательной части, цикл дисциплин «Художественно-графический». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Основы и язык визуальной культуры (графика, пластика, колористика, моделирование, цифровые средства)», «Введение в профессию».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Специфика архитектурно-дизайнерского творчества.

Раздел 2. Первые школы дизайна.

Раздел 3. Средства архитектурной композиции.

Раздел 4. Выявление объемно-пространственных форм.

Раздел 5. Освоение определенных композиционных приемов на базе знакомства с именами художников-мастеров XX века.

Раздел 6. Освоение нерпостых композиционных принципов на базе творчества художников.

Раздел 7. Динамика простых конструкций, вертикалей и горизонталей строения в конструктивизме.

Раздел 8. Освоение принципов формообразования на примере творчества архитекторов-мастеров XX века.

Раздел 9. Ведущие студии архитектуры и дизайна архитектурной среды, архитекторы и дизайнеры.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Архитектурная композиция зданий»
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Архитектурная композиция зданий» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Архитектурная композиция зданий» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», обязательной части, цикл дисциплин «Художественно-графический». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «История пространственных и пластических искусств (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура)», «Эстетика архитектуры и дизайна».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Понятие композиции, ее роль в архитектурном творчестве.

Раздел 2. Виды композиции.

Раздел 3. Пропорции в архитектуре.

Раздел 4. Тектоническая организация и композиционные приемы в архитектуре различных культур.

Раздел 5. Тектоническая организация объемно -пространственных структур XX –XXI века.

Раздел 6. Формирование композиции городского пространства.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Архитектурный рисунок»
по направлению подготовки 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды»
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 13 зачетных единиц.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Целью учебной дисциплины «Архитектурный рисунок» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Архитектурный рисунок» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», обязательной части, цикл дисциплин «Художественно-графический». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Основы и композиционного-дизайнерского моделирования».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Линейно-конструктивный рисунок.

Раздел 2. Светотеневой рисунок (Натюрморт из каркаса и геометрических тел).

Раздел 3. Элементы антуража.

Раздел 4. Основы живописной грамоты.

Раздел 5. Упражнение на интуитивное восприятие цвета.

Раздел 6. Натюрморт на различные типы колорита.

Раздел 7. Академический рисунок.

Раздел 8. Рисунок архитектурной детали с прорисовкой окружающего пространства.

Раздел 9. Декоративный натюрморт с архитектурной деталью.

Раздел 10. Картинная плоскость и зрительное восприятие.

Раздел 11. Стилизация и трансформация.

Раздел 12. Натюрморт из крупных предметов быта с архитектурной деталью.

Раздел 13. Композиция в рисунке и живописи.

Раздел 14. Интерьер.

Раздел 15. Натюрморт в интерьере.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Основы визуальных коммуникаций» по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Основы визуальных коммуникаций» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Основы визуальных коммуникаций» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», обязательной части, цикл дисциплин «Художественно-графический». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы композиционного-дизайнерского моделирования», «Теория архитектурно-дизайнерского проектирования», «Начертательная геометрия».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Визуальные коммуникации в современном мире.

Раздел 2. Особенности визуального восприятия среды человеком.

Раздел 3. Символика и семантика цвета, цветовых отношений.

Раздел 4. Семантика текстур и фактур.

Раздел 5. Логика коммуникационных направлений и пространственных ориентиров в создании среды.

Раздел 6. Средовая интерпретация визуальных коммуникаций.

Раздел 7. Глобализация информационно- пространственной среды.

Раздел 8. Создание концептуальной идеи пространственной организации в городской среде.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Философия архитектуры» по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Философия архитектуры» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Философия архитектуры» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», обязательной части, цикл дисциплин «Художественно-графический». Для освоения дисциплины

необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «История архитектуры, градостроительства», «История региональной архитектуры».

Краткое содержание:

- Раздел 1. История философии архитектуры.
- Раздел 2. Основные проблемы философии архитектуры.
- Раздел 3. Национальные школы Философии архитектуры.
- Раздел 4. Архитектурный образ и его коммуникативные возможности.
- Раздел 5. Теоретическое архитектурное наследие.
- Раздел 6. Эстетические проблемы в архитектуре.
- Раздел 7. Архитектура как важная сфера эстетических отношений.
- Раздел 8. Городская среда как культурно-эстетическое явление.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Конструкции в архитектуре и дизайне»
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц.

Форма промежуточного контроля: зачет, экзамен, контрольная работа.

Целью учебной дисциплины «Конструкции в архитектуре и дизайне» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Конструкции в архитектуре и дизайне» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», обязательной части, цикл дисциплин «Общеинженерный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Начертательная геометрия».

Краткое содержание дисциплины:

- Раздел 1. Конструкции малоэтажного жилого здания.
- Раздел 2. Конструкции многоэтажного жилого здания.
- Раздел 3. Конструкции производственных и гражданских зданий.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Строительная механика»
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Целью учебной дисциплины «Строительная механика» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Строительная механика» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», обязательной части, цикл дисциплин «Общеинженерный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Сопротивление материалов».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Определение усилий в статически определимых стержневых системах.

Раздел 2. Определение перемещений стержневых систем.

Раздел 3. Расчет статически неопределимых систем методом сил.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Архитектурная физика»
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: экзамен, контрольная работа.

Целью учебной дисциплины «Архитектурная физика» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина (модуля) «Архитектурная физика» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», обязательной части, цикл дисциплин «Общеинженерный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Математика и информатика», «Архитектура и дизайн интерьера».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Строительная климатология.

Раздел 2. Строительная светотехника.

Раздел 3. Акустика.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Архитектурное материаловедение»,
по направлению подготовки 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды»
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Архитектурное материаловедение» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Архитектурное материаловедение» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», обязательной части, цикл дисциплин «Общеинженерный». Для освоения дисциплины

необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Материалы и композиция в архитектуре и дизайне».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Важность курса «Отделочные материалы и композиция».

Раздел 2. Современные декоративные лакокрасочные материалы.

Раздел 3. Полимерные материалы в архитектуре.

Раздел 4. Минеральные вяжущие (смеси) в архитектуре.

Раздел 5. Древесина в архитектуре.

Раздел 6. Строительные бетоны.

Раздел 7. Материалы из стеклянных и минеральных расплавов.

Раздел 8. Керамические материалы.

Раздел 9. Конструкционные наноматериалы.

Раздел 10. Гидроизоляционные, герметизирующие.

Раздел 11. Битумы.

Раздел 12. Горные породы - природный каменный материал.

Раздел 13. Теплоизоляционные материалы.

Раздел 14. Металлические материалы.

Раздел 15. Отделочные фасадные и тротуарные плитки.

Раздел 16. Композиционные материалы.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»
по направлению подготовки 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды»
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», обязательной части, цикл дисциплин «Общеинженерный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Безбарьерная городская среда».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Правовые, нормативно-технические и организационные основы обеспечения БЖД.

Раздел 2. Классификация производственных вредностей, их влияние на организм человека.

Раздел 3. Системы обеспечения параметров микроклимата и состава воздуха.

Раздел 4. Пожарная безопасность. Раздел 5. ЧС мирного и военного времени.

Раздел 6. Решение вопросов охраны труда в проектной документации.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Инженерная геодезия»
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Инженерная геодезия» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Инженерная геодезия» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», обязательной части, цикл дисциплин «Общеинженерный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Математика», «Физика», «География», изученных в средней школе.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1 «Топографическая основа для проектирования».

Раздел 2 «Геодезические измерения».

Раздел 3 «Инженерно-геодезические работы в строительстве».

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Математика»
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Математика» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Математика» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», обязательной части, цикл дисциплин «Общеинженерный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Математика и информатика», изучаемые в средней школе.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Векторная и линейная алгебра.

Раздел 2. Аналитическая геометрия.

Раздел 3. Информатика.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Экология среды»
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Целью учебной дисциплины «Экология среды» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Экология среды» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», обязательной части, цикл дисциплин «Общеинженерный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды», «Теория архитектурно-дизайнерского проектирования».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Архитектурная экология.

Раздел 2. Взаимодействие архитектурно-градостроительной деятельности и природной среды.

Раздел 3. Экологический мониторинг.

Раздел 4. Энергопотребление.

Раздел 5. Концепция устойчивого развития.

Раздел 6. Биопозитивная архитектура и тенденции развития архитектурной среды.

Раздел 7. Экология в реставрации: Проблемы экологии с точки зрения сохранения объектов архитектурного наследия.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Основы компьютерной графики в дизайне»
по направлению подготовки 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды»
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью дисциплины «Основы компьютерной графики в дизайне» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Основы компьютерной графики в дизайне» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», обязательной части, цикл дисциплин «Общеинженерный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования», «Рисунок».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Интерфейс программы ArchiCAD.

- Раздел 2. ArchiCAD. Двумерное черчение.
- Раздел 3. Настройка рабочей среды.
- Раздел 4. 3D – сетки ArchiCAD.
- Раздел 5. Объекты и источники света.
- Раздел 6. Построение фасадов и разрезов.
- Раздел 7. Управление изображением в 3D – окне ArchiCAD.
- Раздел 8. Программы визуализации.
- Раздел 9. Sketsh-Up. Построение интерьеров.
- Раздел 10. Сборка проекта. PS.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Физическая культура и спорт»
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»,
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Физическая культура и спорт» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Физическая культура и спорт» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», физическая культура. Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Физическая культура и спорт (элективная дисциплина)».

Краткое содержание дисциплины:

- Раздел 1. Основные понятия и содержания физической культуры в ВУЗах.
- Раздел 2. Основы здорового образа жизни.
- Раздел 3. Физиологические основы физической культуры.
- Раздел 4. Общая и специальная физическая подготовка.
- Раздел 5. Приемы оказания первой медицинской помощи.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Проектирование внутренней и
внешней архитектурной среды»
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»,
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 36 зачетных единиц.

Форма промежуточной аттестации: курсовой проект.

Целью учебной дисциплины «Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», часть, формируемая участниками образовательных отношений, цикл дисциплин «Проект». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Начертательная геометрия», «Конструкции в архитектуре и дизайне».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Жилой дом средней этажности с разработкой интерьеров.

Раздел 2. Жилой поселок с разработкой фрагмента среды общественного назначения.

Раздел 3. Средовой объект общественного назначения (досуговый центр) с благоустройством прилегающей территории.

Раздел 4. Разработка интерьеров средового объекта общественного назначения.

Раздел 5. Городская среда жилого квартала с предметным наполнением среды.

Раздел 6. Средовой объект общественного назначения с разработкой интерьеров внутренней среды (школа, детский сад).

Раздел 7. Объект жилой среды в новой или реконструируемой среде (многоэтажный жилой дом).

Раздел 8. Разработка комплекса интерьеров объекта жилой среды (многоэтажный жилой дом).

Раздел 9. Комплексный проект средового объекта (школа искусств / спортивно-оздоровительный комплекс).

Раздел 10. Разработка средового объекта рекреационного (парк, сквер, набережная) назначения.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Комплексное проектирование элементов городского дизайна»
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Целью учебной дисциплины «Комплексное проектирование элементов городского дизайна» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Комплексное проектирование элементов городского дизайна» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», часть, формируемая участниками образовательных отношений, цикл дисциплин «Проект». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды», «История пространственных искусств».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Введение.

Раздел 2. Городская среда как объект исследования и проектирования.

Раздел 3. Городская среда как «жизненный мир» или непосредственно переживаемое бытие.

Раздел 4. Элементы комплексного благоустройства и дизайна среды.

Раздел 5. Объекты комплексного благоустройства территории.

Раздел 6. Композиционные основы проектирования городской среды.

Раздел 7. Архитектурно-пространственная среда города как объект зрительного восприятия.

Раздел 8. Роли компонентов городской среды в формировании архитектурно-художественного образа города.

Раздел 9. Мифопоэтические смыслы архитектурно-пространственной среды городов.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Предпроектный и проектный анализ в средовом дизайне»
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Целью учебной дисциплины «Предпроектный и проектный анализ в средовом дизайне» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Предпроектный и проектный анализ в средовом дизайне» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», часть, формируемая участниками образовательных отношений, цикл дисциплин «Проект». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «История пространственных и пластических искусств (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура)», «Современные пространственные и пластические искусства (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура)», «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Цель и задачи предпроектного анализа.

Раздел 2. Анализ прототипов.

Раздел 3. Особенности анализа исходной ситуации без прототипов.

Раздел 4. Новые виды дизайнерского проектирования.

Раздел 5. Контроль за реализацией идеи средового объекта в процессе проектирования.

Раздел 6. Приемы преобразования композиционной схемы. Варианты проектных воздействий на средовую систему в процессе проектирования. Видоизменения композиционной структуры. Взаимосвязь средств корректировки проектного решения.

Раздел 7. Проблема индивидуализации проектного образа.

Раздел 8. Эмоциональная ориентация средовых объектов и систем.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Педагогика и психология»
направление подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Целью учебной дисциплины «Педагогика и психология» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Педагогика и психология» входит в Блок 1 "Дисциплины (модули)", часть, формируемая участниками образовательных отношений, цикл дисциплин "Общегуманитарный". Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: "Этика".

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Введение в психологию.

Раздел 2. Психические сферы личности.

Раздел 3. Основы педагогики.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Основы научной деятельности в дизайне»
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачёт.

Целью учебной дисциплины «Основы научной деятельности в дизайне» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Основы научной деятельности в дизайне» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», часть, формируемая участниками образовательных отношений, цикл дисциплин «Общегуманитарный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Проектирование внутренней и внешней городской среды».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Наука и ее значение в обществе.

Раздел 2. Организация исследования.

Раздел 3. Планирование научно-исследовательской работы.

Раздел 4. Требования к печатанию рукописи.

Раздел 5. Методология научных исследований.

Раздел 6. Философские и общенаучные методы научного исследования.

Раздел 7. Современные задачи науки

Раздел 8. Понятия и термины в дизайнерской науке.

Раздел 9. Формы и приемы защиты научной работы.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Профессиональная практика (законодательство и нормирование)»
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»,
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Целью учебной дисциплины «Профессиональная практика (законодательство и нормирование)» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Профессиональная практика (законодательство и нормирование)» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», часть, формируемая участниками образовательных отношений, цикл дисциплин «Общегуманитарный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Право», «Этика», «Теория архитектурно-дизайнерского проектирования».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Концепция управления в архитектурном проектировании.

Раздел 2. Предпроектная подготовка и разработка архитектурного проекта.

Раздел 3. Основные функции управления архитектурным проектом.

Раздел 4. Организационно-методические основы управления архитектурным проектом.

Раздел 5. Нормативно-правовое регулирование в сфере архитектурного проектирования.

Раздел 6. Архитектурная этика – принципы и практика.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Дизайн и современный образ жизни»
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»,
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Дизайн и современный образ жизни» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Основы теории формирования среды» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», часть, формируемая участниками образовательных отношений, цикл дисциплин «Общегуманитарный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Дизайн-лидер современной художественно-проектной практики.

Раздел 2. Язык дизайна как универсальное коммуникативное средство, направления и стили дизайна.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Теория архитектурно-дизайнерского проектирования»
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Целью учебной дисциплины «Теория архитектурно-дизайнерского проектирования» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Теория архитектурно-дизайнерского проектирования» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», часть, формируемая участниками образовательных отношений, цикл дисциплин «Общегуманитарный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды», «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Архитектурная среда как объект проектного творчества.

Раздел 2. Слагаемые архитектурной среды и средства их формирования.

Раздел 3. Принципы и приемы преобразования слагаемых средового комплекса.

Раздел 4. Этапы и технологии проектного процесса.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Основы делового общения»
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётных единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачёт.

Целью учебной дисциплины «Основы делового общения» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Основы делового общения» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», часть, формируемая участниками образовательных отношений (дисциплины по выбору), цикл дисциплин «Общегуманитарный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении дисциплины «Русский язык», изучаемой в средней школе.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Речевая коммуникация в сфере проектирования городской среды.

Раздел 2. Наука как сфера коммуникации.

Раздел 3. Деловая коммуникация как разновидность специализированной коммуникации в процессе проектирования городской среды.

Раздел 4. Устная публичная речь в профессиональной деятельности проектировщика.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Социальная адаптация лиц с ограниченными возможностями здоровья в условиях профессиональной деятельности» по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Социальная адаптация лиц с ограниченными возможностями здоровья в условиях профессиональной деятельности» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Социальная адаптация лиц с ограниченными возможностями здоровья в условиях профессиональной деятельности» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», часть, формируемая участниками образовательных отношений (дисциплины по выбору), цикл дисциплин «Общегуманитарный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Введение в профессию».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Саморазвитие и самоорганизация.

Раздел 2. Коллектив. Команда. Малые группы и их развитие.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Этика» по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Этика» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Этика» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», часть, формируемая участниками образовательных отношений (дисциплины по выбору), цикл дисциплин «Общегуманитарный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующей дисциплины: «Философия».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Предмет этики.

Раздел 2. Теоретическая этика.

Раздел 3. Современная этическая теория.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Искусство интерьера»
по направлению подготовки 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды»
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Целью учебной дисциплины «Искусство интерьера» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Искусство интерьера» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», часть, формируемая участниками образовательных отношений (дисциплины по выбору), цикл дисциплин «Общегуманитарный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Современные пространственные и пластические искусства (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура)», «Архитектурно-дизайнерское проектирование».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Интерьер в системе дизайна.

Раздел 2. Функционально-технологические факторы в организации среды помещений.

Раздел 3. Исторический анализ интерьера.

Раздел 4. Особенности восприятия интерьера.

Раздел 5. Понятие об эмоциональном воздействии архитектурного пространства.

Раздел 6. Среда общественного назначения.

Раздел 7. Современные стили интерьера.

Раздел 8. Жилая среда. Базовые принципы.

Раздел 9. Приемы организации предметной среды.

Раздел 10. Производственная среда.

Раздел 11. Этнические стили интерьера.

Раздел 12. Масштаб и образ.

Раздел 13. Приемы организации пространственной формы.

Раздел 14. Виды зонирования интерьера.

Раздел 15. Учет комплекса функциональных условий при формировании интерьера.

Раздел 16. Проектирование интерьера.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Графический дизайн»
по направлению подготовки 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды»
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Целью учебной дисциплины «Графический дизайн» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Графический дизайн» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», часть, формируемая участниками образовательных отношений (дисциплины по выбору), цикл дисциплин «Общегуманитарный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы и язык визуальной культуры» (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура), «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Становление графического дизайна.

Раздел 2. Средства графического проектирования.

Раздел 3. Шрифт, логотип, знак, фирменный стиль.

Раздел 4. Этапы разработки рекламного образа.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «История региональной архитектуры»
по направлению подготовки 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды»
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Целью учебной дисциплины «История региональной архитектуры» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «История региональной архитектуры» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», часть, формируемая участниками образовательных отношений (дисциплины по выбору), цикл дисциплин «Общегуманитарный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «История пространственных и пластических искусств (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура)».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Ранняя история региональной архитектуры Астрахани.

Раздел 2. Архитектура Астрахани 18 – 19 вв.

Раздел 3. Культовая архитектура Астрахани.

Раздел 4. Архитектура Астрахани конца 19 – начала 20 в.

Раздел 5. Архитектура Астрахани советского периода.

Раздел 6. Архитектура Астрахани начала 21 в.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «История архитектуры Астрахани»
по направлению подготовки 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды»
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Целью учебной дисциплины «История архитектуры Астрахани» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «История архитектуры Астрахани» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», часть, формируемая участниками образовательных отношений (дисциплины по выбору), цикл дисциплин «Общегуманитарный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «История пространственных и пластических искусств (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура)».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Ранняя история региональной архитектуры Астрахани.

Раздел 2. Архитектура Астрахани 18 – 19 вв.

Раздел 3. Культовая архитектура Астрахани. Архитектура православных храмов Астрахани.

Раздел 4. Архитектура Астрахани конца 19 – начала 20 в.

Раздел 5. Архитектура Астрахани советского периода.

Раздел 6. Архитектура Астрахани начала 21 в.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Современные проблемы архитектуры и дизайна»
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
направленность (профиль) «Проектирование городской среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Целью учебной дисциплины «Современные проблемы архитектуры и дизайна» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Современные проблемы архитектуры и дизайна» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», часть, формируемая участниками образовательных отношений (дисциплины по выбору), цикл дисциплин «Общегуманитарный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования», «Предметное наполнение архитектурной среды», «Основы теории формирования среды», «Основы художественного проектирования архитектурной среды».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Особенности средового творчества архитектора-дизайнера. Место архитектурного дизайна в современной художественной культуре. Основные принципы архитектурно-дизайнерского проектирования средовых объектов.

Раздел 2. Принципы композиционного формирования средовых объектов. Основные характеристики современного архитектурно-дизайнерского формообразования. Язык формирования архитектурной среды.

Раздел 3. Методы и приемы архитектурно-дизайнерского проектирования. Основные стадии и организация процесса архитектурно-дизайнерского проектирования. Способы интеграции разнообразных форм знаний и навыков при разработке проектных решений.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Современная архитектура и дизайн в исторической среде»
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Целью учебной дисциплины «Современная архитектура и дизайн в исторической среде» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Современная архитектура и дизайн в исторической среде» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», часть, формируемая участниками образовательных отношений (дисциплины по выбору), цикл дисциплин «Общегуманитарный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды», «История пространственных и пластических искусств (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектур)».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Введение.

Раздел 2. Городская среда как объект исследования и проектирования.

Раздел 3. Городская среда как «жизненный мир» или непосредственно переживаемое бытие.

Раздел 4. Элементы комплексного благоустройства и дизайна среды.

Раздел 5. Объекты комплексного благоустройства территории.

Раздел 6. Композиционные основы проектирования городской среды.

Раздел 7. Архитектурно-пространственная среда города как объект зрительного восприятия.

Раздел 8. Роли компонентов городской среды в формировании архитектурно-художественного образа города.

Раздел 9. Мифопоэтические смыслы архитектурно-пространственной среды городов.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Проектирование среды для людей с ограниченными возможностями здоровья»
по направлению подготовки 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды»
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Целью учебной дисциплины «Проектирование среды для людей с ограниченными возможностями здоровья» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Проектирование среды для людей с ограниченными возможностями здоровья» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», часть, формируемая участниками образовательных отношений (дисциплины по выбору), цикл дисциплин «Общегуманитарный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Основы визуальных коммуникаций», «Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды», «Конструкции в архитектуре и дизайне», «Безопасность жизнедеятельности», «Инженерные системы и оборудование».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Эргономика и архитектурно-дизайнерское проектирование.

Раздел 2. Требования эргономики при проектировании жилой, производственной и общественной среды для людей с ограниченными возможностями здоровья;

Раздел 3. Эргономика в процессе проектирования визуальных систем для людей с ограниченными возможностями здоровья.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Архитектурная колористика»
по направлению подготовки 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды»
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Архитектурная колористика» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Архитектурная колористика» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», часть, формируемая участниками образовательных отношений, цикл дисциплин «Художественно-графический». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «История искусств», «Основы композиционно-дизайнерского моделирования».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Цветовой круг. Композиции с использованием унитарных цветов.

Раздел 2. Психологическое воздействие цвета Монохроматические композиции с использованием родственных цветов.

Раздел 3. Композиции с использованием родственно-контрастных цветов.

Раздел 4. Композиции контрастных вторичных цветов.

Раздел 5. Триады.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Формообразование в архитектуре»
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»,
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

Форма промежуточной аттестации: экзамен, контрольная работа.

Целью учебной дисциплины «Формообразование в архитектуре» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Формообразование в архитектуре» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», часть, формируемая участниками образовательных отношений, цикл дисциплин «Художественно-графический». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Архитектурная композиция зданий», «Композиционно-дизайнерское моделирование», «Архитектурная колористика», «Конструкции в архитектуре и дизайне».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Общие понятия.

Раздел 2. Геометрическое формообразование.

Раздел 3. Бионическое формообразование.

Раздел 4. Цвет, как метод формообразования.

Раздел 5. Нелинейное формообразование.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Ландшафтная архитектура»
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»,
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Ландшафтная архитектура» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Ландшафтная архитектура» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», часть, формируемая участниками образовательных отношений, цикл дисциплин «Художественно-графический». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при

изучении следующих дисциплин: «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Проектирование внешней и внутренней архитектурной среды», «Основы и язык визуальной культуры (графика, пластика, колористика, моделирование, цифровые средства), «Основы теории формирования среды».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Введение в курс «Основы ландшафтного дизайна».

Раздел 2. Принципы ландшафтной организации населенных мест.

Раздел 3. Объекты ландшафтного проектирования.

Раздел 4. Сады древнего мира и средневековья.

Раздел 5. Сады Востока. Китай, Япония и др.

Раздел 6. Возрождение и барокко в Италии.

Раздел 7. Барокко в Европе 17 в.

Раздел 8. Романтизм и классицизм.

Раздел 9. Исторический обзор русского садово-паркового искусства.

Раздел 10. Ландшафтная архитектура в конце 19-первой половине 20 веков.

Раздел 11. Практический опыт современной ландшафтной архитектуры.

Раздел 12. Ландшафтный дизайн в создании интегрированного природно-архитектурного пространства.

Раздел 13. Дизайн компонентов городского ландшафта.

Раздел 14. Дизайн форм рельефа в ландшафтном дизайне.

Раздел 15. Дизайн форм растительности в ландшафтном дизайне.

Раздел 16. Малые архитектурные формы в ландшафтном дизайне.

Раздел 17. Дизайн городских открытых пространств.

Раздел 18. Ландшафтный дизайн жилой среды.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Декоративно-прикладное искусство»
по направлению подготовки 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды»
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет, контрольная работа.

Целью учебной дисциплины «Декоративно-прикладное искусство» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Декоративно-прикладное искусство» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», часть, формируемая участниками образовательных отношений (дисциплины по выбору), цикл дисциплин «Художественно-графический». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Основы и язык визуальной культуры (графика, пластика, колористика, моделирование, цифровые средства)»

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Геометрическое и оптическое восприятие формы.

Раздел 2. Цвет в декоративной композиции.

Раздел 3. Стилизация в декоративной композиции.

Раздел 4. Стекло в дизайне.

Раздел 5. Керамика в дизайне.
Раздел 6. Предметы интерьера.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Архитектура и дизайн интерьера»
по направлению подготовки 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды»,
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет, контрольная работа.

Целью учебной дисциплины «Архитектура и дизайн интерьера» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Архитектура и дизайн интерьера» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», часть, формируемая участниками образовательных отношений (дисциплины по выбору), цикл дисциплин «Художественно-графический». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Архитектурно-дизайнерское проектирование».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Введение в предмет.

Раздел 2. Классификация стилей интерьера.

Раздел 3. Исторические стили интерьера.

Раздел 4. Масштаб и образ.

Раздел 5. Этнические стили интерьера.

Раздел 6. Функциональное зонирование архитектурного пространства.

Раздел 7. Современные стили интерьера.

Раздел 8. Жилая среда. Базовые принципы.

Раздел 9. Среда общественного назначения.

Раздел 10. Производственная среда.

Раздел 11. Проектирование интерьера.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Безбарьерная городская среда»
направление подготовки 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды»,
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет, контрольная работа.

Целью учебной дисциплины «Безбарьерная городская среда» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Безбарьерная городская среда» входит в Блок 1 "Дисциплины (модули)", часть, формируемая участниками образовательных отношений (дисциплины по выбору), цикл дисциплин "Художественно-графический". Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: "Методология проектирования", "Архитектурное проектирование"

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Общие положения.

Раздел 2. Требования доступности.

Раздел 3. Требования безопасности.

Раздел 4. Требования комфортности.

Раздел 5. Требования информативности.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины
«Архитектурный менеджмент»
направление подготовки 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды»,
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Архитектурный менеджмент» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Архитектурный менеджмент» входит в Блок 1 "Дисциплины (модули)", часть, формируемая участниками образовательных отношений (дисциплины по выбору), цикл дисциплин "Художественно-графический". Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Право», «Этика», «Экономика».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Менеджмент как совокупность науки и искусства управления.

Раздел 2. История и эволюция науки управления и основы современного управления.

Раздел 3. Архитектурное проектирование и инвестиционный процесс.

Раздел 4. Правовое регулирование архитектурной деятельности.

Раздел 5. Управление процессом разработки проекта и жизненный цикл архитектурного проекта.

Раздел 6. Искусство взаимодействия архитектора и заказчика.

Раздел 7. Процесс принятия решений.

Раздел 8. Социально- психологические аспекты управления проектом.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Проектная практика»
направление подготовки 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды»,
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Проектная практика» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Проектная практика» входит в Блок 1 "Дисциплины (модули)", часть, формируемая участниками образовательных отношений (дисциплины по выбору), цикл дисциплин "Художественно-графический". Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: "Методология проектирования", "Архитектурное проектирование"

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Сбор и анализ исходных данных для проектирования.

Раздел 2. Морально-этические нормы поведения практикующего архитектора.

Раздел.3 Маркетинг архитектурной деятельности в отечественной и зарубежной практике.

Раздел 4. Международные и отечественные стандарты профессионализма в архитектурной практике.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Региональные особенности развития архитектуры и градостроительства»
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн городской среды»
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Региональные особенности развития архитектуры и градостроительства» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Региональные особенности развития архитектуры и градостроительства» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», часть, формируемая участниками образовательных отношений (дисциплины по выбору), цикл дисциплин «Художественно-графический». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «История региональной архитектуры», «История пространственных и пластических искусств (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура)».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Исторический анализ развития территории и существующее положение.

Раздел 2. Особенности систем АО.

Раздел 3. Градостроительная документация.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Основы регионального проектирования» по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.
Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Основы регионального проектирования» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Основы регионального проектирования» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», часть, формируемая участниками образовательных отношений (дисциплины по выбору), цикл дисциплин «Художественно-графический». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Архитектурная композиция зданий», «Архитектурно - дизайнерское проектирование», «История пространственных и пластических искусств (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура)», «История региональной архитектуры».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Историческое формирование планировочного каркаса г. Астрахани.

Раздел 2. Анализ территории в условиях Астраханской области.

Раздел 3. Планировочная организация.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Проектная графика и реклама» по направлению подготовки 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды» направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы

Форма промежуточной аттестации: зачет

Целью учебной дисциплины «Проектная графика и реклама» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Проектная графика и реклама» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», часть, формируемая участниками образовательных отношений (дисциплины по выбору), цикл дисциплин «Художественно-графический». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы и язык визуальной культуры» (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура), «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования», «Архитектурно-дизайнерское проектирование».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Гармонизация в архитектурной композиции.

Раздел 2. Ассоциации в архитектурной композиции.

Раздел 3. Цвет. Цветовые теории. Цвет культура и творчество.

Раздел 4. Цвет в дизайне.

Раздел 5. Графика.

Раздел 6. Рекламный дизайн в обществе потребления.

Раздел 7. Дизайн в рекламе города.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Реклама в архитектуре»
по направлению подготовки 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды»
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы

Форма промежуточной аттестации: зачет

Целью учебной дисциплины «Реклама в архитектуре» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Реклама в архитектуре» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», часть, формируемая участниками образовательных отношений (дисциплины по выбору), цикл дисциплин «Художественно-графический». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы и язык визуальной культуры» (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура), «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования», «Архитектурно-дизайнерское проектирование».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Гармонизация в архитектурной композиции.

Раздел 2. Ассоциации в архитектурной композиции.

Раздел 3. Цвет.

Раздел 4. Цвет в дизайне.

Раздел 5. Графика.

Раздел 6. Рекламный дизайн в обществе потребления.

Раздел 7. Дизайн в рекламе города.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины
«Архитектурно-строительные технологии»
направление подготовки 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды»
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет, контрольная работа.

Целью учебной дисциплины «Архитектурно-строительные технологии» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Архитектурно-строительные технологии» входит в Блок 1 "Дисциплины (модули)", часть, формируемая участниками образовательных отношений, цикл дисциплин "Общеинженерный". Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Архитектурная физика», «Начертательная геометрия».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Сущность, задачи и цель предмета «Архитектурно-строительные технологии».

Раздел 2. Строительные работы подготовительного периода.

Раздел 3. Организационно-техническое проектирование.

Раздел 4. Подготовка строительного производства.

Раздел 5. Основные положения календарного планирования.

Раздел 6. Основы поточного строительства, цель и сущность.

Раздел 7. Календарные планы, графики строительства отдельных объектов.

Раздел 8. Строительные генеральные планы.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Экономика архитектурно-дизайнерских решений и строительства»
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Целью учебной дисциплины «Экономика архитектурно-дизайнерских решений и строительства» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Экономика архитектурно-дизайнерских решений и строительства» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», часть, формируемая участниками образовательных отношений, цикл дисциплин «Общеинженерный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Экономика», «Проектирование внутренней и внешней среды».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Экономика и организация архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства.

Раздел 2 Основы ценообразования в архитектурно-дизайнерском проектировании и строительстве.

Раздел 3. Методика оценки эффективности архитектурно-проектных решений.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Инженерные системы и оборудование в архитектуре»
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: экзамен, контрольная работа.

Целью учебной дисциплины «Инженерные системы и оборудование в архитектуре» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Инженерные системы и оборудование в архитектуре» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», часть, формируемая участниками образовательных отношений, цикл дисциплин «Общеинженерный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Начертательная геометрия», «Математика и информатика», «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Проектирование городской среды».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Роль и место инженерных систем обеспечения зданий и сооружений и оборудования в процессе формирования архитектурной среды.

Раздел 2. Современные подходы к применению новейших конструктивных и технологических решений при проектировании систем инженерного обеспечения.

Раздел 3. Проектирование и расчет внутренних инженерных систем.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование»
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины: составляет 4 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Архитектурно-дизайнерское проектирование» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», часть, формируемая участниками образовательных отношений, цикл дисциплин «Общеинженерный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования», «Основы и язык визуальной культуры (графика, пластика, колористика, моделирование, цифровые средства)», «Начертательная геометрия», «Предметное наполнение архитектурной среды».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Знакомство с памятниками архитектуры.

Раздел 2. Архитектурный ордер.

Раздел 3. Стили в архитектуре.

Раздел 4. Методика отмывки.

Раздел 5. Перспектива.

Раздел 6. Архитектурное формообразование ограниченной функцией.

Раздел 7. Благоустройство внутри дворового пространства и сооружения с минимальной функцией.

Раздел 8. Организация выставочного пространства с разработкой фирменного стиля.

Раздел 9. Малоэтажный жилой дом усадебного типа.

Раздел 10. Разработка ландшафтного дизайна и интерьера усадебного дома.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Архитектурная типология»
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Целью учебной дисциплины «Архитектурная типология» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Архитектурная типология» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», часть, формируемая участниками образовательных отношений, цикл дисциплин «Общеинженерный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Архитектурное проектирование», «Методология проектирования», «Архитектура зданий и сооружений».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Общественные здания.

Раздел 2. Жилые здания.

Раздел 3. Промышленные здания.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Эргономика в архитектуре»
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Эргономика в архитектуре» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Эргономика в архитектуре» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», часть, формируемая участниками образовательных отношений (дисциплины по выбору), цикл дисциплин «Общеинженерный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Основы и язык визуальной культуры (графика, пластика, колористика, моделирование, цифровые средства)».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Этапы развития и основные понятия эргономики.

Раздел 2. Антропометрические требования в эргономике.

Раздел 3. Эргонометрический расчет параметров рабочего места.

Раздел 4. Задачи эргодизайна в средовом проектировании.

Раздел 5. Оборудование жилой среды и интерьеров общественных зданий.

Раздел 6. Эргономика среды обитания престарелых и инвалидов.

Раздел 7. Эргономика восприятия средовых объектов и систем.

Раздел 8. Значение когнитивной психологии для эргодизайна среды.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Эстетика в архитектуре»
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц

Форма промежуточной аттестации: зачет

Целью учебной дисциплины «Эстетика в архитектуре» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Эстетика в архитектуре» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», часть, формируемая участниками образовательных отношений (дисциплины по выбору), цикл дисциплин «Общеинженерный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «История пространственных и пластических искусств (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура)».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Эстетика как философская дисциплина.

Раздел 2. Основные категории эстетики.

Раздел 3. Понятие эстетического вкуса как универсального базиса классической эстетики.

Раздел 4. Психологические и эмоциональные аспекты эстетического.

Раздел 5. Эстетическое и художественное сознание.

Раздел 6. Эстетические проблемы архитектуры и дизайна.

Раздел 7. Архитектура и дизайн как важная сфера эстетических отношений.

Раздел 8. Художественный язык архитектуры и дизайна

Раздел 9. Эстетика как аксиология искусства.

Раздел 10. Значение семиотики для эстетического восприятия архитектуры и дизайна.

Раздел 11. Специфика архитектурно-художественного образа.

Раздел 12. Актуализация видов искусства, архитектуры и дизайна в различные эпохи.

Раздел 13. Специфика архитектурно-дизайнерского творчества.

Раздел 14. Эстетические и психологические аспекты личности художника.

Раздел 15. Городская среда как культурно-эстетическое явление.

Раздел 16. Место эстетики в современном мире.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Концептуальные основы

архитектурно-дизайнерского проектирования»
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
направленность (профиль) «Проектирование городской среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Концептуальные основы архитектурно-дизайнерского проектирования» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Концептуальные основы архитектурно-дизайнерского проектирования» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», часть, формируемая участниками образовательных отношений (дисциплины по выбору), цикл дисциплин «Общеинженерный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования», «Архитектурно-дизайнерское проектирование».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Понятие «концепция».

Раздел 2. Концепция в дизайн-проектировании.

Раздел 3. Концептуальные методы проектирования в архитектуре и дизайне.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Современные концепции в архитектуре и дизайне»
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
направленность (профиль) «Проектирование городской среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Современные концепции в архитектуре и дизайне» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Современные концепции в архитектуре и дизайне» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», часть, формируемая участниками образовательных отношений (дисциплины по выбору), цикл дисциплин «Общеинженерный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования», «Архитектурно-дизайнерское проектирование».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Концепции архитектурно-художественной целостности в современной архитектуре и дизайне.

Раздел 2. Синтез искусств в творческом методе современного архитектора-дизайнера.

Раздел 3. Пространство современного города в аспекте архитектурно-художественного синтеза.

Раздел 4. Принципы и методы архитектурно-художественной коммуникации.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Светодизайн ландшафта»
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
направленность (профиль) «Проектирование городской среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Светодизайн ландшафта» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Светодизайн ландшафта» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», часть, формируемая участниками образовательных отношений (дисциплины по выбору), цикл дисциплин «Общеинженерный» Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Проектирование внутренней и внешней среды», «Архитектурная физика».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Введение. История развития искусственного освещения городов.

Раздел 2. Техника и нормы искусственного освещения.

Раздел 3. Компоненты искусственной световой среды города.

Раздел 4. Светопланировочная структура города и его элементов.

Раздел 5. Световой дизайн городских открытых пространств.

Раздел 6. Световой дизайн различных форм растительности.

Раздел 7. Формирование ландшафтно-световых ансамблей.

Раздел 8. Световой дизайн водных компонентов ландшафта.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Световое оформление города»
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»,
направленность (профиль) «Проектирование городской среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Световое оформление города» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Задачами дисциплины являются:

- ознакомление обучающегося с историей искусственного освещения городов, компонентами световой среды и принципами светодизайна в ландшафтно-рекреационных пространствах;
- формирование у обучающегося профессионального понимания светопланировочной структуры и умение применить на практике принципов светового дизайна.

Учебная дисциплина «Световое оформление города» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», часть, формируемая участниками образовательных отношений, цикл дисциплин «Общеинженерный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Проектирование внутренней и внешней среды», «Архитектурная физика», «Основы ландшафтного дизайна».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Введение.

Раздел 2. Электрические источники света.

Раздел 3. Компоненты искусственной световой среды города.

Раздел 4. «Ландшафтный» масштаб. «Ансамблевый» масштаб. «Камерный» масштаб.

Раздел 5. Световое зонирование.

Раздел 6. Световой дизайн малых архитектурных форм.

Раздел 7. Световой дизайн водных компонентов ландшафта.

Раздел 8. Формирование ландшафтно-световых ансамблей.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Современные конструкции в дизайне»
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»,
направленность (профиль) «Проектирование городской среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: экзамен, контрольная работа.

Целью учебной дисциплины «Современные конструкции в дизайне» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Современные конструкции в дизайне» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», часть, формируемая участниками образовательных отношений (дисциплины по выбору), цикл дисциплин «Общеинженерный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Конструкции в архитектуре и дизайне», «Начертательная геометрия».

Раздел 1. Нулевые здания.

Раздел 2. Вращающиеся здания.

Раздел 3. Мансарды – вопросы утепления.

Раздел 4. Вопросы доступности зданий и сооружений для инвалидов и других групп населения с ограниченными возможностями передвижения.

Раздел 5. Особенности проектирования многофункциональных комплексов.

Раздел 6. Система фахверк.

Раздел 7. Тентовые покрытия.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Современные отделочные материалы в архитектуре и дизайне»,
по направлению подготовки 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды»

направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: экзамен, контрольная работа.

Целью учебной дисциплины «Современные отделочные материалы в архитектуре и дизайне» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Современные отделочные материалы в архитектуре и дизайне» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», часть, формируемая участниками образовательных отношений (дисциплины по выбору), цикл дисциплин «Общеинженерный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Современные пространственные и пластические искусства (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура)»

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Важность курса «Материалы и композиция в архитектуре и дизайне».

Раздел 2. Современные декоративные лакокрасочные материалы.

Раздел 3. Полимерные материалы в архитектуре, дизайне.

Раздел 4. Минеральные вяжущие (смеси) в архитектуре и дизайне.

Раздел 5. Древесина в архитектуре, дизайне. Ее свойства. Строение.

Раздел 6. Строительные бетоны. Классификация бетонов. Свойства.

Раздел 7. Материалы из стеклянных и минеральных расплавов.

Раздел 8. Керамические материалы.

Раздел 9. Конструкционные наноматериалы в архитектуре, дизайне. Подбор наноматериалов.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Средовые факторы в архитектуре и дизайне»
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Средовые факторы в архитектуре и дизайне» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Средовые факторы в архитектуре и дизайне» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», часть, формируемая участниками образовательных отношений (дисциплины по выбору), цикл дисциплин «Общеинженерный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования», «Конструкции в архитектуре и дизайне».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Методические основы природно-климатического компонента архитектурно-дизайнерского проектирования.

Раздел 2. Методические основы формирования архитектурно-дизайнерской среды.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Основы теории формирования среды»
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Основы теории формирования среды» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Основы теории формирования среды» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», часть, формируемая участниками образовательных отношений (дисциплины по выбору), цикл дисциплин «Общеинженерный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды», «Основы и язык визуальной культуры (графика, пластика, колористика, моделирование, цифровые средства)», «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Дизайн среды – новая сфера проектной культуры.

Раздел 2. Виды и формы среды и задачи их проектирования.

Раздел 3. Среда как синтез проектных искусств.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины
«Информационное моделирование зданий»
направление подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Информационное моделирование зданий» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Информационное моделирование зданий» входит в Блок 1 "Дисциплины (модули)", часть, формируемая участниками образовательных отношений (дисциплины по выбору), цикл дисциплин "Общеинженерный". Для освоения дисциплины

необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Архитектурное проектирование», «Архитектурное проектирование», «Композиционное моделирование».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Особенности информационного моделирования зданий.

Раздел 2. Особенности работы в программах, поддерживающих BIM.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «BIM технологии в архитектуре»
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
направление (профиль) «Проектирование городской среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «BIM технологии в архитектуре» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «BIM технологии в архитектуре» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)», часть, формируемая участниками образовательных отношений (дисциплины по выбору), цикл дисциплин «Общеинженерный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы графической визуализации архитектурных объектов», «Композиционные приемы в современной архитектуре», «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования», «Компьютерное проектирование».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Семейства. Создание семейств архитектурной предметной области.

Раздел 2. Материалы Revit. Работа с материалами, текстурами в создаваемых семействах и семействах существующих библиотек.

Раздел 3. Архитектурные излишества. Создание семейств архитектурных форм по согласованию с преподавателем.

Раздел 4. Адаптивные компоненты. Создание адаптивных компонентов по согласованию с преподавателем.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: легкая атлетика»
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 328 часов.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: легкая атлетика» является углубление уровня освоения компетенций, обучающегося в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: легкая атлетика» входит в Блок 1 "Дисциплины (модули)", физическая культура и спорт (элективная дисциплина). Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Физическая культура и спорт» в средней общеобразовательной школе.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Гимнастика и общая физическая подготовка.

Раздел 2. Техника бега на средние дистанции.

Раздел 3. Общая и специальная физическая подготовка. Бег на короткие дистанции 30м, 60м.

Раздел 4. Развитие профессионально-важных качеств.

Раздел 5. Совершенствование профессионально-важных качеств.

Раздел 6. Совершенствование профессионально-важных качеств. Старты. Эстафеты.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины
«Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: волейбол»
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 328 часов.

Форма промежуточного контроля: зачет.

Целью учебной дисциплины «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: волейбол» является углубление уровня освоения компетенций, обучающегося в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Элективная дисциплина по физической культуре и спорту: волейбол» входит в Блок 1 "Дисциплины (модули)", физическая культура и спорт (элективная дисциплина). Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Физическая культура и спорт» в средней общеобразовательной школе.

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Волейбол упражнения без мяча.

Раздел 2. Развитие профессионально-важных качеств.

Раздел 3. Совершенствование профессионально-важных качеств.

Раздел 4. Совершенствование профессионально-важных качеств.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Компьютерное проектирование»
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
направленность (профиль) «Проектирование городской среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Целью учебной дисциплины «Компьютерное проектирование» является углубление уровня освоения компетенций, обучающегося в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Компьютерное проектирование» реализуется в рамках Блока «ФТД. Факультативы». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды», «Основы компьютерной графики в дизайне».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Основные понятия ArchiCad.

Раздел 2. Общие понятия о программе Artlantis.

Раздел 3. Углубленное изучение программ ArchiCad, Artlantis.

Раздел 4. Дополнительные расширения к программе ArchiCad. ArchiGlazing, Archiforma; Truss Maker.

Раздел 5 Общие понятия о программах 3DS Max, Photoshop. Настройка интерфейса, сцены, наложение текстур, управление объектами.

Раздел 6. Общие понятия о программе CorelDRAW Suite.

Раздел 7. Визуализация и анимация объектов.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины
«Современные технологии в проектировании»
направление подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Современные технологии в проектировании» является углубление уровня освоения компетенций, обучающегося в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Учебная дисциплина «Современные технологии в проектировании» реализуется в рамках Блока "ФТД. Факультативы". Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Архитектурно-дизайнерское проектирование».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Современные цифровые средства построения формы и конструирования.

Раздел 2. Основные методы проектирования средствами цифрового моделирования.

Раздел 3. Принципы формообразования и методы их анализа с точки зрения развития цифровых технологий.

Раздел 4. Примеры применения методов автоматизированного проектирования в различных направлениях.

Аннотация

к программе практики «Ознакомительная практика (архитектурно-обмерная и геодезическая)»
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Целью практики «Ознакомительная практика (архитектурно-обмерная и геодезическая)» является закрепление и углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Практика «Ознакомительная практика (архитектурно-обмерная и геодезическая)» входит в Блок 2 "Практика", обязательная часть. Для освоения практики необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования», «История архитектуры и дизайна», «Рисунок», «Живопись», «Математика», «Физика», «Инженерная геодезия», школьный курс географии

Краткое содержание программы практики:

Раздел 1. Подготовительный этап.

Раздел 2. Основной этап.

Раздел 3. Заключительный этап.

Раздел 4. Освоение студентами функциональных особенностей геодезических приборов.

Раздел 5. Построение в натуре элементов разбивочных работ.

Аннотация

к программе практики «Художественная практика»
по направлению подготовки 07.03.02. «Дизайн архитектурной среды»
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Целью практики «Художественная практика» - является закрепление и углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Практика «Художественная практика» входит в Блок 2 «Практика», обязательная часть. Для освоения практики необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования», «Живопись», «Архитектурная колористика», «Рисунок», «Декоративно-прикладное искусство».

Краткое содержание программы практики

Раздел 1. Подготовительный этап. Включает инструктаж по технике безопасности и вводную беседу.

Раздел 2. Основной этап. Выполнение зарисовок, набросков, этюдов памятников архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства. Посещение музеев, выставок, экскурсий, мастерских художников. Фотофиксация объектов культурного наследия.

Раздел 3. Заключительный этап. Оформление альбома пленэрных работ, отчет по практике.

Аннотация

к программе практики «Технологическая практика (технология строительного производства)»
по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
направленность (профиль) «Проектирование городской среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Целью практики «Технологическая практика (технология строительного производства)» является закрепление и углубление уровня освоения компетенций, обучающегося в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

«Технологическая практика (технология строительного производства)» входит в Блок 2 «Практика», обязательная часть. Для освоения практики необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды», «Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования», «Конструкции в архитектуре и дизайне».

Краткое содержание программы практики:

Раздел 1. Подготовительный этап. Инструктаж по технике безопасности, выдача задания, организация групп.

Раздел 2. Основной этап. Обработка и анализ полученной информации. Выполнение научно-исследовательской работы

Раздел 3. Заключительный этап. Оформление документации по практике: отчет, дневник прохождения практики, отзыв руководителя практики. Защита отчета.

Аннотация

к программе практики «Проектно-технологическая практика»
по направлению подготовки «07.03.03 Дизайн архитектурной среды»
направленность (профиль) «Проектирование городской среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Целью практики «Проектно-технологическая практика» является закрепление и углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

«Проектно-технологическая практика» входит в Блок 2 «Практика», обязательная часть. Для освоения практики необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин:

«Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды», «Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования», «Конструкции в архитектуре и дизайне».

Краткое содержание программы практики:

Раздел 1. Подготовительный этап. Инструктаж по технике безопасности, разработка индивидуального задания.

Раздел 2. Основной этап. Выполнение работы на местах практики.

Раздел 3. Заключительный этап. Обработка и анализ полученной информации.

Оформление документации по практике: отчет, дневник прохождения практики, отзыв руководителя практики. Защита отчета.

Аннотация

к программе практики «Преддипломная практика»
по направлению подготовки 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды»
направленность (профиль) «Проектирование городской среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Целью практики «Преддипломная практика» является закрепление и углубление уровня освоения компетенций, обучающегося в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Преддипломная практика входит в Блок 2 «Практика», часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды», «Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования», «Конструкции в архитектуре и дизайне», «Научно-исследовательская работа студента».

Краткое содержание программы практики:

Раздел 1. Подготовительный этап. Ознакомление с объектами –аналогами в современной отечественной и зарубежной практике проектирования и строительства, по выбранной теме дипломного проектирования. Сбор информации. Изучение проектной документации. Ознакомление с требованиями к ВКР. Составление индивидуального плана прохождения практики.

Раздел 2. Основной этап. Постановка цели и задач исследования, разработка содержания ВКР (на основе НИР). Выполнение эскиза ВКР. Изучение аналогов по теме дипломного проекта. Сбор материала по ВКР, сравнительный анализ, с выявлением положительных и отрицательных сторон. Изучение нормативной документации по объекту проектирования. Анализ собранного материала, формулировка концепции темы ВКР. Обоснование актуальности и новизны ВКР. Эскизирование композиций, процесс обсуждения и согласование эскизов по теме ВКР. Уточнение концепции. Выполнение поисковых макетов по теме ВКР. Обсуждение и согласование структуры теоретического обоснования по теме ВКР. Выполнение, обсуждение и согласование вариантов графического оформления преддипломного проекта. Выбор цвет графической техники исполнения проекта в целом и фрагментов.

Раздел 3. Заключительный этап. Чистовое выполнение графического оформления Эскиза по теме ВКР. Выполнение теоретического обоснования по теме ВКР. Завершение написания теоретического обоснования. Подготовка отчета по практике. Ведение календарного дневника. Сдача отчета по практике. Подготовка к предзащите и предзащита на выпускающей кафедре.

Аннотация

к программе государственной итоговой аттестации
направление подготовки 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды»,
направленность (профиль) «Проектирование городской среды».

Целью государственной итоговой аттестации (итоговой аттестации) (далее – ГИА (ИА)) является установление соответствия уровня освоения компетенций, обеспечивающих соответствующую квалификацию и уровень образования обучающихся Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды».

При прохождении ГИА (ИА) решаются следующие задачи:

- устанавливается уровень освоения выпускниками компетенций, установленных ОПОП ВО;
- оценивается степень готовности выпускников к выполнению задач профессиональной деятельности;
- выносится решение о присвоении (или не присвоении) выпускниками ОПОП ВО квалификации.

Выпускник ОПОП ВО, получивший квалификацию «бакалавр», должен быть готов к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

1. Аналитический;
2. Художественно-графический;
3. Проектно-технологический;
4. Организационно-коммуникативный.

Государственная итоговая аттестация (итоговая аттестация) проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы (ВКР). Государственный экзамен не проводится.

Трудоёмкость государственной итоговой аттестации (итоговой аттестации) составляет 24 зачётные единицы.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО на ГИА оцениваются следующие компетенции:
Универсальные компетенции (УК):

УК 1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК 2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК 3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

УК-4- Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах);

УК-5- Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

УК-6 – Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

УК-7 – Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

УК-8 - Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

ОПК 1 - Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления;

ОПК 2 - Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения;

ОПК-3 - Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах;

ОПК-4 - Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов;

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК-1 - Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;

ПК-2 - способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;

ПК-3 - способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта;

ПК-4 - способен участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта;

ПК-5 - способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы;

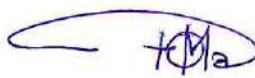
ПК-6 - способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации;

ПК-7 - способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки территории;

ПК-8 - способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела проектной документации;

ПК-9 - способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования.

И.о. зав. кафедрой



(подпись)

Ю.В. Мамаева
ФИО